



香港孔聖堂與國學推廣

楊永漢

香港的孔聖堂是一所以推廣儒家思想為目的的機構，在香港建立已超過八十年，為發揚儒家精神不遺餘力。孔聖講堂更是上世紀三十至八十年代，香港社區活動中心之一。堂會致力於發展儒家思想，多次舉辦名人講座，開辦國學班、書畫班，以及舉辦全港徵文比賽、國學常識問答比賽。另一方面，又容許支持新文化運動學者到堂演講，顯示出推展學術的胸襟。

一 孔聖堂建立的背景

香港的孔聖堂是一所以推廣儒家思想為目的的機構，而孔聖講堂是一座禮堂。民國初年，國家內亂，外侮日甚。新學潮席捲中原，政局動盪，繼而軍閥割據、中原大戰等相繼發生。香港是英國政府殖民地，成為國內外舊學宿儒、新學西潮的聚集發展場地。寓居香港學者名人，不少以延續儒家道統為己任，如劉鑄伯所創孔聖會、馮其焯的中華聖教總會、陳煥章的孔教學院等，與各地孔教組織互為呼應，期以儒學重振中國人心。

孔聖堂興建之因緣，首先在民國十七年（1928），由曾富先生建議成立孔聖講堂，用以推行儒家思想。曾富先生，又名曾兆榮，曾主「曾富洋煤公司」及「成昌雜貨舖」。一九二四年建立「曾富別墅」，推廣道教、佛教文化，內附「曾富家塾」，開辦貧民義學，教授儒家經典。一九二八年，由簡孔昭先生捐贈十二萬多方呎銅鑼灣加路連山土地興建堂址，簡孔昭先祖是清末創辦廣東南洋兄弟煙草公司的簡銘石。

孔聖堂位於加路連山道，依山建築為宮殿式，有大禮堂花園及運動場，可容納千人。簡孔昭先生捐地後，曾富、葉蘭泉、雷蔭蓀、盧湘父、馮其焯、區廉泉、鄧肇堅、劉星昶、譚紹康、周竣年、羅文錦、顏成坤、何東等募捐，擬集款二十萬元，擴展堂務，由周壽臣負責成立籌備委員會及統籌運用建築費，初只籌得經費半數，大殿兩廡無力建築。

一九二八年，曾富與簡孔昭發起召集同志達百餘人，五月二十一日在上環東街口杏花酒樓聚會，即席推曾富、尤列、何東、劉毓芸、曹善允、李亦梅、陳公



孔聖堂位於香港銅鑼灣。



尤列曾參與籌建孔聖堂。他年輕時曾與孫中山、陳少白、楊鶴齡並稱「四大寇」。

壽、黃季熙、李景康等十一位籌備員籌建孔聖堂，而過百名的總務值理中包括陳煥章、朱汝珍、賴際熙、區大典、溫肅等名儒在內，並由尤列起草宣言。尤列，與孫中山、陳少白、楊鶴齡被清廷目為「四大寇」，四人經常在香港中環歌賦街二十四號的楊鶴齡祖產商店楊耀記處會面，並議論中國時政，大談反清逐滿，倡言革命，鼓吹共和。尤列創立「中和堂」，即後來的「中國中和黨」，他曾與孫中山手訂國號「中華民國」。茲錄宣言部份內容，以記當時建堂的目的，〈為籌建香港孔聖講堂宣言〉：

昔者孔子適衛，而歎其富庶。冉有請益，則曰教之。是我聖人欲使斯世斯民無不得所之深衷，隨遇而施，概不以地域而限也。教之之謂何？曰復乎倫理之學，教之而使其皆至於善也。……芸芸之眾，聚此樂都，耳濡目染之餘，昧者不察，以為日遷善而不自知者矣。豈知體究實情，適得其反比例。近年以來，同僑之中，子逆其親，妻薄其夫，兄弟鬩牆，主賓涉訟，朋友構怨，甚至少年男女，不知平等之在法律，誤自由以為口實，而蕩檢踰閑者，均數數見，無可諱言者也。^[1]

建立孔聖講堂，主要是針對當時社會的形勢，依內文所示，當時香港的情況相對國內應是較為穩定，而且華洋雜處，西方之平等自由思想影響當代青年。故有「對我同胞敬告一言」的說話：

我旅港華僑同胞，當共急起直追，合群力以振興孔教。即以書冊具存之道，講其有教無類之方。蓋父兄之教不先，斯子弟之率弗謹，寡廉鮮恥，而風俗不長厚也。^[2]

又言：

扶大雅以重斯文，表同情而匡盛舉，功同不朽。……物阜民康，化行俗美，行見海濱鄒魯，遠紹述聖人治世之深心，而羈旅絃歌，復助響於祖國維新之雅奏，實同僑永久之一大幸福。^[3]

講堂當日的設立，不獨是在香港發展儒家思想的重地，其遠大理想是由香港及於內地；由香港而伸展至其他國家的華人。當時，就孔子思想推展，分為兩組思維，一是以宗教形式推展，可堅固人心，成為信仰，可視之為孔教派；一是主張推展教義，不視之為宗教，以正人心、厚風俗為目的，可視之為義理派。從人物的生平來判斷，陳煥章、朱汝珍、盧湘父當為宗教派，上列三人，皆清末科第

出身，陳、朱二氏，更是進士出身，地位高崇。陳煥章在民國初年，曾與嚴復、梁啟超上書請定孔教為國教，最後不果，但可知其立教之心。

孔聖堂成立之初，各方人士為之奔走籌募經費，學者與富商通力合作，共同推動儒家思想。故當時商紳、名流及學者，如香港首富何東先生、香港大老周壽臣、前清榜眼朱汝珍、革命先鋒尤列等，都分別加入孔聖堂、孔教學院及孔聖會⁽⁴⁾，成為會員。

一九二九年，孔聖堂召開同人大會，當席推舉周壽臣、羅旭和、曹善允、周垠四位為孔聖堂主席團，葉蘭泉為司理，值理數百名，前後約收捐款八萬餘元。

孔聖講堂樓高達三層，內有樓高兩層之大禮堂，設有藏書樓。民國二十四年（1935）十二月十日正式開幕，當日華民政務司史美（Norman Lockhart Smith）親臨主禮，開幕辭說：「余知此堂將交由信託人辦理，此信託人須曾在議局或慈善機關為各界服務者，方能當選。余贊美創辦人之賢明、果斷，深信將來所獲成績，必能完滿與公平。」說明了孔聖講堂會以公平的心態對待各團體的借用。這亦驗證於後來，三十年代，香港尚未有大會堂出現，孔聖堂就成為本港大型活動及演講中心。孔聖堂本學術自由，容納不同文化，以強國利民為目的，容許不同學術思想學者、文人及不同政見之士在講堂演講。最著名的包括舉辦紀念反對讀經及認為禮教吃人的「魯迅先生六十誕辰紀念會」（1941年），當日由香港大學中文系主任許地山先生致開會辭，說明魯迅六十誕辰的意義，並邀請名作家蕭紅報告魯迅的傳略，台上背景是掛上大型魯迅側面像。晚上舉辦紀念晚會，李景波演出的《阿Q正傳》及馮亦代導演的《民族魂魯迅》，出席人數擠滿整個講堂。



香港大學中文系主任許地山曾於孔聖堂致辭。

還有是一九三九年三月三十一日的國民公約宣誓典禮，出席代表學生約一千二百餘人，會上誓言全民抗日，堅持到底。其次，更接受歌頌新文學學者的講座，包括郭沫若、茅盾等學者文人。最為人稱道的是一九四八年孔聖堂內舉辦紀念五四運動座談會，郭沫若就是在此時進行演講。一九五零年，「港九工會聯合會第三屆代表大會」於四月八及九日在講堂舉行，背景掛上領導人的大型照片。可見孔聖堂內不獨舉辦研讀傳統四書的研習班及講座，也舉辦有關新文化的活動，達致傳播新舊文化的目的。

講堂亦對外開放，在二次大戰前為本港唯一開放的公眾會堂，充分反映講堂新舊學術並行而不相悖的開放精神。日治時期，講堂被徵用，活動停止；戰後，恢復各項活動，並開始籌建學校。

二 推廣國學活動

(一) 國學演講

上世紀二十年代，正是五四運動之後，「打倒孔家店」的烈火正熾，南京政府廢除春秋祀孔典禮之際，香港大學卻建立中文系，延請前清翰林賴際熙、區大典等任中文系講師，賴更成為系主任，聘請了溫肅、朱汝珍、羅頤棠等為助理講師。此等學者在港，就成為推廣國學的主力，亦曾參與孔聖堂的活動。溫肅（1879—1939年），字毅夫、號槩庵，廣東廣州府順德縣人，清朝政治人物、進士出身。光緒二十九年（1903），登進士，改庶吉士。光緒三十年（1904），任編書處協修官。光緒三十三年（1907），任翰林院編修。光緒三十四年（1908），任國史館協修官。宣統二年（1910），任掌湖北道監察御史。宣統三年（1911），兼署四川道監察御史，卒諡文節。溫肅之子溫中行先生，任教於樹仁學院，筆者當年就是跟隨溫先生學習中國詩詞。至於朱汝珍，更是後來孔聖堂健康院的院長。這樣的環境及有利條件下，孔聖堂能較容易延請碩學鴻儒到堂演講。自建堂以後，講堂邀請名儒學者演講，不遺餘力，每次約有數百人參加。



清朝最後一位榜眼朱汝珍，後來成為孔聖堂的健康院院長。

演講最先原在孔聖講堂舉行，後為便利聽眾，六十年代以後，乃租賃大會堂演講室舉行。惟至現在，孔聖堂仍每年延請著名學者到校演講，曾到講堂演講者早期包括鄒魯、葉恭綽、鄭洪年、錢穆、唐君毅、蘇文擢、牟宗三、何叔惠、饒宗頤、許性初等；近年包括杜維明、金榮華、丁新豹、李金強等著名教授學者。有一軼事，是由蘇文擢先生弟子區永超君告訴筆者，當年錢穆先生在堂演講，是由蘇先生當翻譯，因為錢先生鄉音甚重，恐聽眾難明。

建堂初期，每日下午二時至四時，有講師宣講孔道，先標講題，再引故事說明。如《工商日報》載：「近日所講，多引《三國志》，如講君不君，臣不臣，則引曹丕篡漢、華歆助虐故事證之。」^[5]

(二) 國學研習班

自一九七六年十月十七日第一屆國學研習班開學，至二零一五年，仍在續辦中。學生於每週末到孔聖堂中學上課，初定一學年為一屆，後改兩學年為一屆，首屆課程及導師如下：

課程	導師
《大學》	何叔惠
詩文選講	何敬群、何叔惠
《論語》	溫中行
《孟子》	梁宜生
《中庸》	梁隱龔、于照芳
曾子	蘇文擢
荀子	麥友雲、伍永順

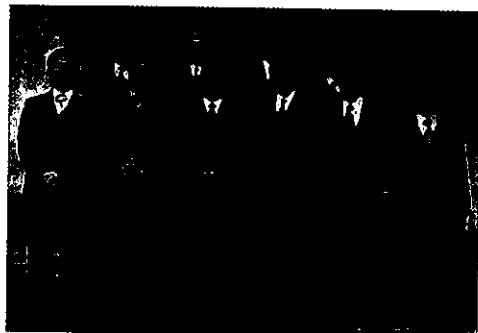
第一屆的班主任是梁隱龔先生，他指出研習班的目的：「國學研習班之設立，本為孔聖堂弘揚聖道之分內工作，亦即其教育宗旨應有之責任…。徒以此時此地，功利詭詐，繫結人心，以道德為迂闊，視國粹盡糟粕。經史舊典，列為專



第三屆國學研習班開學禮（1978）：前排右一蘇文擢老師、右二翁一鶴老師、右三梁宜生老師；前排左一侯元建秘書、左二陳耀南老師、左三麥友雲老師；前排中立者為梁隱龔校長。



第三屆國學研習班結業禮（1979）：前排右三陳耀南老師、右四蘇文擢老師、右五麥友雲老師；前排左一侯元建秘書、左二梁宜生老師、左三梁隱龔校長、左四張威麟校董。



第四屆國學研習班開學禮（1979）：前排右一翁一鶴老師、右三許讓成校監、左一單周堯老師、左二陳耀南老師、左三蘇文擢老師。



梁隱龔校長向第四屆國學研習班（1979）同學訓誨。

門學科，已非通才教育課程。」^[6]明確表示經史舊典，不應以專門學科對待，應以日常通才學科視之。背後的意思是，此等學問，乃中國人日常生活的道德依據，亦是建立社會和諧穩定的道理所在。首數屆老師除上列老師外，還包括陳耀南、翁一鶴、單周堯、鄺利安、郭霖沅、何沛雄、唐端正等著名學者。

當時學生畢業，需寫論文一篇，內容多與儒家思想有關，茲舉數篇論文題目：趙炯輝〈孟、荀性善性惡論〉、潘瑞華〈中庸簡析〉、馮劍泉〈曾子得夫子之傳〉、王惠霞〈中庸的認識〉和勞悅強〈孔子政治思想〉等。第一屆畢業同學包括現任星加坡大學教授勞悅強、名畫家潘瑞華及名書法家趙炯輝等，研習班的貢獻不可謂不大。

現任（2016）國學班課程主任是何廣棧教授，何教授曾任台灣華梵大學研究所所長及樹仁大學教授。何教授改革課程，加入更多普及元素，如文字學、佛學等，令國學班課程涉及整個中國文化系統，現分基礎班、深造班及研究班。

（三）出版《孔道專刊》

堂會曾於一九五七年出版《孔道季刊》，出版約二十多期後停辦。自一九七七年始，出版《孔道專刊》，專載有關孔門思想論文，曾刊稿於專刊的包括陳直夫、蘇文擢、梁宜生、吳天任、溫中行、金耀基、陳志誠、何沛雄等名重一時之學者。

（四）舉辦徵文、詩聯、書畫比賽

堂會不定期舉辦徵文比賽，一九七七的徵文比賽分公開組、大專組、中學組三組，每組均以儒家思想為文章重心，如公開組題目是「家庭倫理道德之重整」，大專組是「我所認知的孔子」，以及中學組的「論求學貴先立志」，獲獎者凡四十八人，頒獎禮與國學研習班畢業禮同時舉行，參預者近一千五百人。二零一三年，孔聖堂中學六十周年校慶亦舉辦全港中、小學徵文比賽，參賽作品超過一千份。

一九七八年舉辦詩聯比賽，分舊詩、新詩、對聯三組，命題宗旨以博愛及孔門仁學義理為上，分別為「讀禮運大同章書感」、「天下一家」及「博愛鶴頂格，左右任調」。比賽的評判是徐訐、蘇文擢、翁一鶴、何敬群、吳天任、梁隱龔六人。收到比賽作品舊詩二百五十一首、新詩九十二首、對聯一千二百六十五

聯，作品來自世界各地，可謂一時之盛。茲錄各組冠軍以誌其事：

舊詩組，冠軍黃志文：

詩教可為邦，
禮運宜細讀。
春秋張三世，
太平聖可復。
皇皇大同章，
惠養到孤獨。
淳古道何由，
人人有菽粟。

新詩組，冠軍洪光亮：

腳
踏山河
頭
戴青天
五洲四海啊本相連
不分棕黃與白黑
相親相愛手相牽
干戈息
宿怨捐
兄弟姊妹肩並肩

對聯組，冠軍旭若：

博學無名，聖者多自能，請看：好古敏求，禮樂官琴皆問，刪字贊修皆親，成六藝，統四科，折衷後世之群言，德備道全，繼絕開平誰得似？
愛人為本，政綱傳一貫，試想：出遊喟嘆，鯨寡孤獨有養，老幼男女有賴，崇大同，薄小康，攝相魯君纔三月，化行國治，祖述堯舜已堪徵。



1980年全港詩文聯比賽評判，中左為徐訐，中右為許讓成。



畫畫比賽的參賽者水準甚高。

(五) 教育儒家思想

一九五零年，雷蔭蓀先生於孔聖講堂成立「大成中學」，又延請講師宣講孔學。一九五三年，繼「大成中學」遷校後，於原加路連山道校址成立「孔聖堂中學」，附置小學。由楊永康先生為首任校監，朱希文為校長，校訓是「孝悌忠信、禮義廉恥」。一九六零年，許讓成先生接掌堂務，着手籌建新校舍，幾經周旋波折，於一九六五年新校舍落成。

學校設立讀經班，參加學生約四、五十人，多至六十餘人，每週上課兩小時，專人講解，以《論語》為課本，講解務求淺白，適合一般學生程度，並訂有

獎勵計劃，考績八十分以上、操行甲等之首列四名學生，酌給予免費及半免費一學段等。

中學每週週會均由宣道委員輪值主持作專題講話，以加強學子對孔道之認識，為將來立身處世之基礎。至今，則由老師輪流演講。

學校設立《論語》課程，每週金句分享，經訓班（已取消）等。據中文大學盧璋鑾教授回憶，七十年代初，金句分享後一天，同學要背默金句。直至現在，仍保留金句分享及背默金句的傳統。其次，初中同學要學習《弟子規》，每年孔誕、孟誕，由校長親自講解儒家思想。

三 結語

孔聖堂在香港推展儒家思想，可謂不遺餘力。上世紀七、八十年代，國內批孔甚熱，流風所及，推動儒家思想，舉步維艱。孔聖堂仍堅持孔道，逆風行舟，不改初心。在翻查孔聖堂過去八十年的歷史，重新認識到堂會先賢的苦心，希望移風易俗，重拾仁義忠信，使社會仍存正氣。

註釋：

[1] 《尤列傳》，尤氏家族編印，頁248。

[2] 同上註，頁248-249。

[3] 同上註，頁251。

[4] 區志堅：〈闡揚聖道·息邪距詖：香港尊孔活動初探（1909~今）〉，國際儒學大會網頁：「其實早於1909年已有學者在香港倡導設立弘揚孔學的機構，這就是香港孔聖會。孔聖會創辦自晚清宣統元年（1909-10），倡辦者為華商劉鑄伯、楊碧池、李葆葵、李樂余、黎晴軒等，平日每星期均在灣仔官立書院，研究孔學，宣講四書，互相討論，並辦《祖國文明報》，及派員往輪船宣講，華商劉鑄伯更邀請李樂余、楊碧池等創設『孔聖會』，孔聖學會改名為『孔聖會』，會址設中區荷李活道一二四號，……及後，華商李葆葵、李亦梅、陳監波、李幼泉、陳蘭芳、劉毓芸、張瀾洲、楊永康、何理甫、盧國棉等相繼為正副會長，楊會長及陳蘭芳，曾先後捐鉅款，發展及推動會務，並立宗旨為宣傳聖道，救濟人群，會中設辦學，借閱圖書，定期籌辦中樂及西樂的演奏、乒乓，也有舉辦桌球、技擊、救傷等體育活動及公益活動，和舉值理，分任各項活動的主持，也曾出版《旬刊》及《會報》，又在中環文武廟及西營盤，辦巡迴演講，藉以正人心而厚風俗，更為中環及大坑為年幼學童籌辦義學，收容貧寒子弟，在晚清時，多辦至三十餘所孔學講習所，由早期孔聖會舉辦的活動所見，其宣教方式既傳承宋明以來的私人講習所，在舉辦的活動上也有如桌球等西式玩意，這既具有香港文藝活動所見『一個新舊過渡的混亂』，也有『中西文化交流之新運』的特色，故時人賴連三也認為：『孔教方面，以孔聖會名者，有中學，並孔聖各義學等』，足見其時晚清香江一地以孔聖會弘揚孔教為盛。」（<http://international.confuciusglobal.com/> 瀏覽日期：2016年8月12日）

[5] 《香港工商日報》1935年12月16日，轉引自危丁明《香港孔教》。

[6] 梁隱齋：〈第一屆國學研習班由開課至結業〉，載《孔道專刊》第一期，香港：孔聖堂，1977年，頁187。